**Uloga faraonove kćeri u priči o Jecijat Mizraim**

Razgovor Rabin Fohrman - rabin Minc.

Danas pričamo o faraonovoj kćeri i njenoj ulozi u priči o Izlasku iz Egipta. Postojala je jedna anketa koji vam je omiljeni lik u Tanahu. Ja sam odabrao faraonovu ćerku. Da počnem pričom koja je izazvala moje interesovanje za faraonovu ćerku. Moj najstariji sin Moše, bio je u nekakvom Montesori vrtiću u Baltimoru i jednog dana je došao kući sa umetničkim projektom. Umetnički projekat je bio duga tesna kartonska ruka; rasparčana ruka. Izgledalo je užasno. Rekao je: Avva, pogodi šta je ovo? Odmah sam intuitivno shvatio da je to bila - ruka faraonove kćeri.

Postoji čuveni Midraš o kome je pričala bela odsečena ruka. Midraš, koji citira Raši, kaže da kada je faraonova ćerka posegnula za Mosijem, kada je videla malog Mosija sakrivenog u grmlju. Šta se desilo, da joj se ruka na čudesan način ispružila i da je zapravo uspela da zgrabi ovu bebu sa te daljine i dogodilo se to čudo.

U to vreme sam imao dilemu šta da radiš sa svojim detetom u tom trenutku? Stajao je tamo sa svojom odsečenom rukom i šta da mu objasnim? Pravo pitanje je zašto su rabini prihvatili takvu priču i otežali je?

Drugim rečima, ako pogledate tekst priče o faraonovoj kćeri, otvoriću mali Sefaria boks. Priča o faraonovoj ćerki seže sve do Izlaska 2. Hajde da spojimo engleski i hebrejski jedan pored drugog na ekranu.

Evo priče. "Va'teired bat faraon lirchOtz al ha'ieor v'na'arOtehah hOlchOt al iad ha'ieor va'teire et hateivah b'tOch hasuf vatishlach et amatah vatikachehah." Da faraonova kći pošalje svoju sluškinju i da njena sluškinja ode i donese Mojsija iz grmlja. Mudraci su pogledali tu reč amatah i ​​rekli su da je amah homonim i da ama može značiti nešto drugo osim sluškinje. Druga stvar koju amah znači je ruka, bukvalno, podlaktica od lakta do prstiju. Prema tome, ono što su rekli je da u stvarnosti faraonova ćerka zapravo nije poslala svoju sluškinju, ona je poslala svoju ruku.

Ovo je jedan od trenutaka u kojima se morate zapitati kako funkcioniše Midraš i kako ga razlikovati od p'šata. Ako se ovo dogodilo u p'shat-u, što znači ako mešate ono što Midraš govori sa jednostavnim značenjem priče. Zamislite da se ovo zaista dogodilo. Pitanje je zašto mi rabini to govore ako je to tako čudno, to čini priču tako teškom. PA, rabine Minc, dozvolite mi da vam postavim ovo pitanje. Ako se na trenutak staviš u cipele faraonove kćeri, ona ide na svoje jutarnje kupanje na Nilu i vidite ovu malu kutiju, "teivah b'tOch hasuf". Čujete ovo dete kako plače. Zaintrigirani ste. Misliš, da vidim šta se tamo dešava. Odjednom, vaša ruka, obična normalna ruka faraonove ćerke, proteže se 30 metara da uzmete tu malu kutiju. Da si faraonova ćerka, šta bi sledeće uradila?

Rabin Minc: Mislim, potreseni ste i mislite šta se ovo dešava? Kao što si rekao, upravo sam sišao na reku, kao i svakog jutra i nešto se važno dešava. Znate, ja uvek volim što sam sa tobom, rabine Fohrman, volim taj trenutak. Šta je prolazilo kroz um faraonove kćeri? Prilično nam je jasno, iako nam Tora ne kaže. Nije uzela nijedno drugo dete.

Nije da svakog jutra pokupi decu koju je pronašla u kovcezicu na reci Nil. Nije svakodnevno. U tom trenutku je shvatila da je ta beba Mojsije drugačija. Jedna stvar je njena ruka ispružena. Druga stvar je da nekako postoji aura, postoji svetlost, iznad Mojsija. Mislim da ju je ta kombinacija zaista uzdrmala.

Rabin Fohrman: Midraš govori o svetlosti. Svetlost je u stvari bila malo ranije u priči, što je prema Midrašu, vidljivo roditeljima Mojsija. Razgovaraćemo o tome za trenutak. Glavna stvar je da vam se ruka protegne, da je ona samo obična faraonova ćerka i da se njena ruka protegne da uzme ovo dete, to bi poremetilo celu priču. Ne znam za vas, ali da sam faraonova ćerka i da mi ruka počne da se proteže 30 metara da uzmem dete, otrčao bi nazad u palatu vrišteći, moja ruka, moja ruku i otišao ​​bi kod doktora.

Ostatak priče se ne bi desio. Ostatak priče je da ona istražuje ko je dete. Ne bi istraživala ko je dete da nešto nije u redu sa njenom rukom. Tako naši mudraci govore nešto čudno sa ovom predstavom o njenom istezanju ruke. Šta je to do čega pokušavaju da dođu sa ovom predstavom o njenom istezanju ruke?

To je na nekom nivou značenje onoga na šta mudraci kazu, kada govore o istezanju njene ruke. Govore nam šta je u tom trenutku morala biti faraonova ćerka. Evo do čega, na nekom osnovnom nivou, možda pokušavaju da dođu.

Stavite se u cipele Faraonove kćeri u tom trenutku i zapitajte se, da li je to dete u njenom dohvatu ili nije u njenom dohvatu? Šta ona želi da uradi sa tim detetom? Da li joj je to zaista na dohvat ruke? Umesto da razmišljate o cipelama faraonove kćeri, obujte cipele amaha. Amah je ona reč za koju naši mudraci kažu da znači ruka, ali zapravo, na p'shat-u znači njena sluškinja. Dakle, ovo je njena sluškinja.

Da ste vi bila njena sluškinja, dozvolite da rabina Minca. Zamoliću te da na trenutak budeš sluškinja. Imas posao u palati. Vi ste prosečna žena iz gornje srednje klase u Egiptu i unajmljeni ste da budete uz faraonovu ćerku. To je prilično dobar posao. Šta je vaš opis posla? Prošli ste kroz osnovnu obuku u palati da budete dama faraonove ćerke. Faraonova ćerka ide da se okupa. Šta je vaš posao? Šta bi trebalo da budeš faraonovoj kćeri?

Rabin Minc: Ona je ta koja je držala peškir. To je njen posao. To je važan posao jer znate da je svim princezama potreban neko ko će držati peškir. Šta god da je bio ekvivalent u starom Egiptu, držala je peškir. Interesantno je, rabine Fohrman, da nemamo nikakvu pozadinu o faraonovoj kćeri. Znate, postoje različite vrste princeza pre 4000 godina.

Kakva je ona bila princeza? Da se na nju gledalo kao na kraljevsku porodicu? Kada je sišla do Nila, da li mislite da je sve stalo i da su se svi udaljili od Nila? Ili mislite da je možda bila samo obična osoba i da je otišla dole do Nila i da je tamo bilo drugih ljudi? Tora nam ne daje nikakav uvid o tome. Koja je bila scena u filmu u tom trenutku?

Rabin Fohrman: Dakle, uvek sam je gledao kao tajnu službu u palate. Zadatak tajne službe, pre svega je da zaštiti predsednika. Posao Dama koja čeka, tu je prvenstveno da zaštiti princezu. Stvara obruc oko princeze. Zamislite da je to vaš posao. Palata vas je unajmila da zaštitite princezu. Onda zamislite da ste ćerka faraonove sluskinje i da ona vidi ovu malu kolevku u grmlju. Ona kaže, "va'tiftach va'tirei'hu", vidi dete i vidi da je to na'ar bocheh, malo dete koje plače. Ona kaže, "miialdei ha'Ivrim zeh," mora da je jevrejsko dete.

Vi čak vidite u tom trenutku, iz ugla faraonove kćeri, trenutak sukoba. Zato što je njene prve reakcije, ona čuje na'ar bocheh, ona čuje ovo dete kako plače i tekst kaže, "va'tachmOl alav," i ona ima samilost prema detetu. Njen prvi odgovor je saosećanje, ali njen drugi odgovor je, "miialdei ha'Ivrim zeh", to je hebrejsko dete.

Sukob u tom trenutku je, s jedne strane, kao ljudsko biće, saosećam prema detetu, ali onda kažem, ko sam ja? Ja sam kći faraona. Ovo je hebrejsko dete. Šta je faraon tražio od svih svojih sunarodnika da urade? Da uzmem ovakvu decu i da ih bacim u Nil, da ih udavim. Nije lako udaviti male bebe, zar ne? To nije jednostavno, ali to je bio posao za nacionalnu bezbednost, prema Kralju Egipta. Ja sam njegova ćerka i to je ono što se od mene takođe traži. Postoji užasan trenutak sukoba u tom trenutku.

Dakle, sa tom pozadinom, evo vas, rabine Mintz, ti si sluškinja, ti si tajna služba i ona ti priđe i kaže, idi po to dete. Želim da se brinem o tom detetu. Vaš posao je da zaštitite princezu. Šta biste trebali reći u ovom trenutku?

Rabin Minc: Dakle, na isti način na koji ste opisali tajnu službu, da je njihov posao da rade šta god predsednik želi da urade, u suštini, oni nemaju svoje mišljenje. Tako taj sukob, koji ste tako divno opisali, koji oseća faraonova ćerka, tajna služba ne oseća taj sukob. Ona radi sve što faraonova ćerka želi.

Rabin Fohrman: Pa, to je jedna mogućnost, ali druga mogućnost je ko je njen poslodavac? Da li je njen poslodavac zaista faraonova ćerka? Ili je njen poslodavac palata? Sada je pitanje šta radite kada postoji sukob između želja faraonove kćeri i želja vašeg poslodavca, koji je dvor i naravno - faraon. Morate se zapitati, faraonova ćerka želi da dovedem ovo dete, ali šta bi faraon želeo da uradim? PA s obzirom na to rabin Minc: Zbog tog sukoba ona ima veoma praktičan problem. Šta da uradi sa detetom? Princeza želi dete. Njen poslodavac u palati, želi da se dete udavi, da ubije dete. Ona ne može da vrati dete jer će tada upasti u nevolje, njen poslodavac je dovodi u nevolje, ali ako ona ne uzme dete, onda će naljutiti faraonovu ćerku. To je sukob oko ove bebe.

Rabin Fohrman: Dakle, rabine Minc, sada ćemo ti i ja da odigramo scenu. Mi ćemo da obučemo naše ogrtače; imaćemo generalnu probu. Ovo je igra Faraonove kćeri. Igraću faraonovu kćer; ti ćeš da glumiš sluškinju. Evo me, silazim do Nila. Vidim ovo dete; Čujem da plače. Osećam se malo konfliktno, ali onda donesem odluku, želim da usvojim to dete. Sluškinjo, molim te idi, donesi mi to dete. Šta bi ti uradio?

Rabin Minc: Dakle, ja sam sluškinja, imam taj sukob koji si opisao. Ne znam ko je moj poslodavac. Da li je moj poslodavac princeza? Princeza mi kaže da izvadim ovu bebu. Moj posao je da odmah izvadim bebu, ali se bojim jer ne znam šta da radim sa njom. Možda nisam tako saosećajan kao faraonova ćerka. Ja sam praktična osoba. Tajna služba je praktična i ja držim ovu bebu i ne znam šta da radim. Jer ako odnesem tu bebu nazad u palatu, beba je u nevolji i što je još važnije, ja sam u nevolji.

Rabin Fohrman: Dakj mi rešenje. To je stvarno loša ideja. Pokušaj da me ubediš u to. Šta bi trebalo da kažeš?

Rabin Minc: Dakle, ja izvadim bebu jer ti kažes da izvadim bebu i to je moja neposredna odgovornost kao tajne službe da radim ono što princeza želi. Onda, moram da kažem princezi, hej, da li misliš da je ovo dobra ideja? Znate, obe ćemo biti u nevolji, jer poslodavac tajne službe je kralj, ali poslodavac princeze je kralj.

Rabin Fohrman: Upravo tako. Sada, dozvolite mi da odgovorim. Razumem, sluškinjo, da možemo oboje upasti u nevolje, ali ovo je trenutak kada moramo da zauzmemo stav za pravu stvar. Želim to dete. Odvešću je u palatu i biće divno? Idi po dete. Šta biste sada uradili?

Rabin Minc: Dakle, ja sam tajna služba koja je data princezi. I ako si u pravu da je poslodavac kralj, moj instinkt me povezuje sa princezom. Ono što kažem princezi je, razumem te 100 posto. Moramo da smislimo, kako ćemo pravilno vaspitati ovo dete?

Rabin Fohrman: Odlično. Pa onda vi kažete, znate šta? Vi mislite na sebe. Ćerka faraona ima ludu ideju o plemenitom nasleđu. Ona sebe zamišlja kao neku vrstu spasioca. Imam posao i porodicu o kojima treba da razmišljam. Moram da donesem platu. KAKO da se borim, KAKO da pregovaram između faraonove kćeri, sa svim njenim vizijama i mog poslodavca u palati? Šta da radim?

Ti dođeš na ovu ideju i kažeš, znaš, princezo, imam sjajnu ideju. Zašto ne spasimo dete? Ne brini za dete. Dete će biti dobro, ali ne morate da ga odgajate. Ne morate da budete majka ovom detetu. Naći ćemo nekoga, neku Jevrejku. Samo je dajte jednom od Jevreja da joj pronađe roditelje, a onda ćemo se dogovoriti i idemo kući u palatu.

Zamislite da mi date taj predlog, a ja kažem, ne, ne mogu to da podnesem. Imam ličnu odgovornost za ovo dete. Moram biti siguran. Ne znam da li će to dete preživeti ako ga vratim Jevrejima. Imam moralnu odgovornost da se pobrinem da ovo dete živi. Želim da vaspitam dete.

Tako zakolutaš očima i kažeš, princezo, šta bi bilo da uradimo samo malu protekciju. Dovešćeš je kući u palatu, ali nemoj nikada reći detetu od koga je došlo. Nikada ne dozvoli detetu da sazna ko je ono zaista. Pretvaraćemo se da ste usvojili neko egipatsko dete.

Ona kaže, ne, ne mogu. Moram reći detetu ko je.

Kako znaš da je na kraju to uradila faraonova ćerka? Da je ona zapravo rekla detetu ko je ono zaista. Ako pažljivo pogledate tekst, videćete. Mislim da je fascinantno.

Dolazi Miriam. "Va'tOmer achOtO el bat faraon." Mirjam se zalaže, vidi ćerku faraona i kaže, "ha'eilech v'karati lach ishah meineket min ha'Ivriot," mogu li da pozovem jevrejsku majku da doji ovo dete jer dete plače, a vi ne možete da dojite dete? Tako Miriam rešava problem faraonove ćerke. Ne moraš sada da smisliš. Daćemo to dadilji i onda možete kasnije da usvojite dete i možete imati vremena da to shvatite.

TAKO kaže kći faraonova, idi uradi to. "V'teilech ha'almah", a zatim Mirjam kaže, "va'tikra et eim haieled." Sada je pitanje. Ako pažljivo pogledate tekst, tekst čitaocu, govori da ona zove majku deteta, ali postoji neko ko ne zna da je to majka deteta, ako pažljivo pogledate u tekstu. Ko ne zna da je to majka deteta?

Već sledeći stih kaze. "Va'tOmer lah bat faraone", faraonova ćerka zatim naiđe na majku deteta i kaže, "heilichi et haieled hazeh v'heinikihu li", uzmi ovo dete i doji ga za mene, "va'ani eten et s 'chareich," i ja ću ti platiti za to.

Šta ona misli sa kim razgovara? Ona misli ono sto joj je Miriam rekla da je ta osoba. Što je, "v'karati lach ishah meineket min ha'Ivriot." Naći ću ti dadilju iz Ivriota. Ona misli da je to neka stara dama. Ona ne shvata da je to majka deteta. Mirjam je imala smelosti da ga da majci deteta, a da nije rekla faraonovoj kćeri da je ovo majka deteta.

Faraonova ćerka misli da razgovara sa nekim ko je najamnik. Ako ste vi majka deteta, tragično dojite dete 12 meseci kao neko ko je na platnom spisku Faraonove ćerke, koja je to jedina reč koju nikada ne možete reći svom sinu? Sine. Ne možete to reći. Umrećeš ako to kažeš. Razlog zašto Mirijam ne otkriva identitet ćerke faraonove majke je taj što Mirjam razume da je fantazija faraonove ćerke da uzme ovo dete i da je ono njeno. Neće biti nikog drugog. Ona je sada majka. Zbog toga, prava majka ne može reći: ti si moj sin. To znači, da Mojsije nema svesni kontakt sa svojim roditeljima, iako su njegovi roditelji tu. Iako živi u kući svojih roditelja, možda prve dve ili tri godine svog života, on ne zna i ne može da zna da je njihovo dete. Previše je opasno.

Jedini roditelj kojeg on ikada poznaje je faraonova ćerka. Što znači, da se nešto neverovatno dešava nekoliko stihova kasnije. Dozvolite mi da vam pokažem. Pogledajte šta se dalje dešava. "Va'iigdal haieled va'tevi'eihu l'bat faraon", tako da dete odrasta i ona ga vraća kći faraona, on postaje njeno dete. "Va'tikra et shemO MOshe va'tOmer ki min hamaiim meshi'tihu," ona mu daje ime Mojsije jer sam te izvukla iz vode.

"Va'iehi ba'iamim hahem," i dogodilo se tih dana, "va'iigdal MOshe", da je Mojsije ostario, "va'ieitzei el achav", i on je otišao svojoj braći, "va'iar b 'sivlOtam," i on vidi njihov bol i njihovu borbu. "Va'iar ish Mitzri makeh ish Ivri mei'echav", i on vidi Egipćanina kako udara Hebreja od svoje braće.

U ovom trenutku, morate sebi postaviti pitanje. Kako je znao da su to njegova braća? Odgajan je kao Egipćanin u palati. Postoji samo jedna osoba koja je bila u poziciji da mu kaže istinu. Jedina osoba na poziciji da mu kaže istinu je faraonova ćerka. To znači da je faraonova ćerka, herojski, ne samo da je spasila dete, ne samo da je osećala da ima moralnu obavezu da spase ovo dete, uprkos onome što joj je otac naredio, već je takođe osećala da je imala moralnu obavezu da na kraju detetu kaze ko je on.

Što znači da je nekada, ne znamo kada, razgovarala sa ovim malim dečakom i da mu je rekla potresnu istinu: Volim te i uvek ću ti biti majka i jedina sam majka koju ćeš ikada imati, ali moram da ti kažem istinu. Ti nisi Egipćanin. Ti si zapravo jedan od njih i ona pokazuje kroz prozor na robove. Onda u nekom trenutku, Mosije kaže da moram da razumem kakav je njihov život; oni su moja braća. Ja sam jedan od njih. Ona mu je to dala do znanja.

Ako se sada vratiš u onaj trenutak, kod grmlja, sa faraonovom ćerkom i ti si sluškinja. Kao sluškinja kažeš, princezo, molim te. Vratićete ga u palatu, ali jedina stvar koju mu nikada nećete reći je ko je on zaista. Jedina stvar koju mu nikada nećete reći je da je Hebrej.

Zamisli ponovo, rabine Minc, ti si sluškinja, a ja sam faraonova ćerka. Kažem ti, ne, to bi bilo pogrešno. Mora da zna ko je on. Ti čupaš kosu. Misliš da ćeš nas obojicu ubiti. Šta misliš da će se desiti, princezo, hoćeš da joj kažeš? Misliš da ćemo se vratiti. Misliš da je svim ljudima na selu lako da ubijaju decu bacajući ih u Nil, a ti, faraonova ćerka, ideš i prkosiš sopstvenom ocu?

Da pozajmimo modernu analogiju, to je kao da pre 70 godina u Hitlerovoj Nemačkoj, zamislite da Hitlerova ćerka odluči da usred genocida, da usvoji jevrejsko dete i da ga jednom godišnje dovede pred Rajhstag, a Rajhstag će javno reći, ovo je jevrejsko dete. Ona se nikada neće izvući sa tim. Nema šanse na svetu da se izvuče sa tim. Vi biste rekli, vaše visočanstvo, razumem vaše visokoumne ideje, ali to nikada neće uspeti. Nemate mogućnost da učinite ono što mislite da ćete uraditi. Vi posežete za nečim što je van vašeg domašaja.

Ako razmišljate o toj metafori dometa vase ruke, čak i danas to koristimo za ono što vam može dohvatiti ruka. Kad bih vas pitao: U trenutku kada gleda to dete sa 30 metara, da li je to dete u njenom domašaja ili van domašaja? Na jednom nivou, dete joj je na dohvat ruke. Ona samo zamoli, sluškinju, da ode po dete. Fizički, to dete joj je na dohvat ruke, ali na svaki drugi način osim fizičkog, to dete je potpuno van njenog domašaja. Ono što želi da uradi sa detetom ne može.

Rabinat je ograničavajuća vrsta posla. Znaš na šta mislim? Postoje određene stvari koje biste mogli da kažete na drugačiji način. Mogu da zamislim sebe kao sjajnog disko plesača, ali neću da idem u diskoteku, ja sam rabin, to ne radim. Postoje određene stvari koje jednostavno nećete da uradite. Nisu vam na dohvat ruke. Ne možeš to.

Slično, faraonova ćerka se nalazi u poziciji u kojoj ono što želi da učini sa detetom ne može da uradi. Pa šta je onda uradila? U činu slanja te sluškinje, u činu da kažem ne, pokušaću da postignem ono što želim da postignem u svakom slučaju, mislim da su naši mudraci došli odavde. Rekli su, u stvari, da je njena podlaktica, ta sluškinja bila kao podlaktica. **To je kao kada je poslala svoju sluškinju sa ispruženom rukom**. Pokušavala je da dopre do nečeg za čime nije imala posla, što nije mogla da dostigne i na nekom nivou je ipak uspela. Naši mudraci sugerišu značenje njenog izbora da pošalje sluškinju.

Rabin Minc: Fascinantno. Samo bih rekao, a ja sam sluškinja, a ti si princeza i ti meni kažeš, ja imam moralnu odgovornost da ovoj bebi kažem ko je. Mislim u sebi, zaglavio sam, tačno onako kako si to predstavio. Evo mog predloga. Kažem princezi da imam ideju. Osećate da imate moralnu odgovornost, nemojte odmah reći detetu da je Jevrej. Sačekajte da odraste i, "va'ieitzei el echav", kad je već stariji. Međutim, Midraš ima pitanje koliko je star.

Rekla mu je kada je već bio odrastao da je Jevrej. Razlog što mu je rekla da je Jevrej bio je zapravo da ga zaštiti. Jer u suštini, on je odrastao kao Egipćanin i ona mu je rekla, slušaj, ova tajna je samo između tebe i mene. Kaže mu da je Jevrejin. Niko drugi to ne zna. Živiš u palati i jedeš večeru sa nama i spavaš sa nama. TI si Egipćanin kao i svi mi, ali ja moram da te zaštitim. Moram da ti kažem da si Jevrej.

Za Mojsija to što je Jevrej nije bilo važno, jer je živeo u palati i poznavao je samo jednu majku. Princeza je jedina majka koju poznaje, on je u potpunosti Egipćanin. Prvi trenutak kada Mojsije ima moralnu krizu, je kada „va'ietizei el echav“. Kada vidi kako Egipćanin udara Jevrejina, po prvi put u životu, ta mala tajna koju mu je rekla njegova "majka", odjednom se pojavi. Nikada ranije nije razmišljao o tome, a sada sam sebi kaže: O, moj Bože. Rekla mi je da ja nisam ugnjetavac, ja sam ugnjetavac upravo ovde. Šta da uradim povodom toga?

Rabin Fohrman: Ono što je takođe interesantno je da vi sugerišete, ako mogu da pročitam između redova, da je moralna kriza koju Mojsije doživljava da trenutak kada je on, "va'ietizei el echav" hajde da samo opišemo tu krizu. Stavite se u cipele Mojsija. Rabi Minc, sada, ti si Mojsije u trenutku kada pogledaš kroz prozor. Tvoja majka je imala razgovor sa tobom. Niko drugi ne zna da si Jevrej. To je samo između tebe i nje. Imali ste taj razgovor pre tri dana. Gledate kroz prozor i prvi put vidite ove robove drugačije. Vidite njihov teret i vidite kako Egipćanin udara Jevreja. Kakva je priroda te moralne krize u vašem umu? Hajde da pričamo o dve strane te krize. Strana broj jedan.

Rabin Minc: Dakle, strana broj jedan je da sam ja Egipćanin, odrastao sam u palati. Ne samo da sam Egipćanin, ja sam privilegovani Egipćanin. Ja sam kraljevska porodica. To je broj jedan. Dakle, ja sam Egipćanin.

Rabin Fohrman: Zaustaviću te na trenutak. Kao kraljevske porodice, u palati, ovo nije prvi put da vidis robove. Kako si gledao na te robove prošle nedelje, gledajući kako ih tuku?

Rabin Minc: Pa, to nije bilo moralno pitanje jer u onim danima nisu imali problem ako su vam ljudi služili, znate. Ideja da je ropstvo loše je moderna ideja. Tada je bilo u redu imati robove. Slučajno su imali jevrejske robove; apsolutno nema problema.

Rabin Fohrman: Dozvolite mi da vas zaustavim na sekund. Kakva je bila kultura u palati? Kada je rob umro jer je bio preopterećen ili su ga tukli, da je palata prekidala zabave sa šampanjcem?

Rabin Minc: Ni na sekundu. Nisu znali ništa o tome. Robovi su radili svoj posao, gazed su sipale šampanjac i kada su bili gotovi, nestali su. To nije bila kriza za Mojsija. Vidite, kriza koju opisujete meni je ključna u tome što je prvi put.

Misli o nama. Mi smo Jevreji i mi smo Amerikanci. Mi nemamo krizu u rešavanju našeg judaizma naspram našeg amerikanizma. Uglavnom zato što smo ceo naš život živeli sa tom dihotomijom i znamo kako da se nosimo sa njom. Svako može drugačije da se nosi sa tim, ali mi znamo kako da se nosimo sa tim. Ali ako zamislite da je to prvi put da imate tu krizu, da ste i Amerikanac i Jevrejin, možete zamisliti, hej, ne znam šta da radim u vezi s tim.

Činjenica da je prvi put. Nije samo prvi put, vidi kako ga surovo tuku. To mora da je bilo tako bolno za njega, ali u isto vreme nije bio sasvim siguran. Da li sam zaista kao oni? Veliki deo njega kaže, Ja sam kraljevska porodica. Boli me, ali sam kraljevska porodica.

Rabin Fohrman: Hajde da stanemo na trenutak i da povežemo krizu koju Mojsije ima na trenutak, sa svojom velikom moralnom krizom, krizom koju je njegova majka usvojiteljica doživela u trenutku kada ga je prvi put srela na Nilu. Na nekom nivou, to je potpuno ista kriza. Hajde da pogledamo dve strane ove krize.

Strana broj jedan – ja sam carska porodica. Faraonova ćerka bi mogla da kaže: Ja sam carsla porodica, a dete koje plače tamo je nesto drugo. To je rob. Oni nisu vazni. Ne razmišljam kako im je. To je jedan način razmišljanja.

Druga stvar, njena veličina je to što je proširila svoju definiciju bratstva. Na osnovnom nivou, ko je moj brat? Na najužem nivou, ona bi mogla da kaže, moja braća su carska porodica. Ko god je još u kraljevskoj porodici, to su moja braća. Na nekom nivou, da bi ona čula te plače ove male bebe, ono što je govorila je da širi svoj pojam bratstva.

Da, postoji neko ko **nije kraljevski, ne samo obican, već je zapravo najniži nivo na društveno-ekonomskoj lestvici**. Postoji ovo ljudsko biće koje je rob, koje je maltretirano, ali u njegovim kricima, čujem plač drugog ljudskog bića poput mene. Brat u osnovi. Ona kaže da **ne može da ignoriše taj bol i ona herojski proširuje svoju definiciju bratstva. Koliko god to bolno i koliko god je to protiv njenog ličnog interesa**. Sta god sluškinje govore, budite praktični. Ovo je ludo. Pogledajte kuda će vas ovo odvesti kasnije u životu. Pred vama je dobar život. Vi živite na koktel zabavama i zašto ljuljate čamac? Ali ona kaže, ne. Neću se zalagati za ovu definiciju bratstva. **Potpuno ista dilema koju ima i Mojsije**.

Mojsije može da kaže, vidi, imam ovu strašnu tajnu, ali to je tajna koju niko ne zna i dozvoli mi da nastavim sa ovim putem. Uvek sam to ranije video. Moja braća su kraljevici u palati i nema ništa više. Ili je mogao da kaže -dozvolite mi da proširim svoju definiciju brata i ovih ljudi koji su izgledali kao robovi, koje sam odgajao 13 godina da ih potpuno odbacim kao druge i njihov bol i patnja nije isto što i naš bol i patnja. NE, oni su moja braća.

Postoji deo njegovog mozga koji mu govori, Mojsije, gde ćeš sa ovim? Onog trenutka kada sa saosećanjem istupiš prema tim ljudima i staneš na njihovu stranu, ugrožavaš život na koktel zabavama. Ugrožavaš svaku budućnost koju bi imao u palati, birajući da staneš na njihovu stranu. Ali on donosi isti izbor kao ona, i to je izbor koji je oličen u njegovom imenu. Jer kako je odabrala da ga nazove? Odabrala je da ga nazove za taj buntovnički čin pružanja ruke, "ki min hamaiim meshi'tihu", izvlačeći ga sa tom sluškinjom Ili tom ispruženom rukom. Za dostizanje onoga sto ne možete dohvatiti. Ono za čim je ludo posegnuti. Skoro kao da je njegova sudbina da ostvari svoje ime. Može li on sopstvenom rukom da dohvati još nešto što zvuči ludo?

Rabin Minc: To je lepota Tore. Zato što u tom trenutku u Pet Mojsijevih knjiga, „va'ieitzei el echav“, kada je slušamo kao čitaoci, ne znamo kako će Mojsije da odgovori. Ali način na koji si to tako savršeno opisao, mi znamo kako će Mojsije reagovati. Jer ako se koristi književni termin, to je pretpostavljeno. Znamo kako će Mojsije reagovati jer je naučio od svoje majke. Njegova majka je odabrala ehav preko kraljevstva, pa će ga Mojsije odabrati.

Taj kritični trenutak, je možda najdramatičniji trenutak u Pet Mojsijevih knjiga. U tom trenutku Mojsije postaje Mojsije. U tom trenutku, Mojsijeva ima izbor da se vrati na večeru u palati i da kaže: Zaboravi celu stvar, a mi bismo mogli da zaboravimo i na celih Pet Mojsijevih knjiga. To je trenutak kada Mojsije postaje Mojsije.

Mi, kao čitaoci, imamo ideju kako će on odlučiti jer je to naučio od svoje majke. Naravno, kada je to vaša ličnost, tako lepo ste opisali faraonovu ćerku; donela je tu odluku. Neko ko donese tu odluku ne donosi tu odluku tek tako u trenutku. Neko ko donese tu odluku, živi život razumevajući bratstvo. Možda je bila ćerka čoveka koji želi da ubije sve Jevreje, ali ona je bila drugačija, bila je posebna.

Rabin Fohrman: Da. Ono što je takođe fascinantno u vezi sa ovim je da je faraonova ćerka anonimna. Ne znamo njeno ime. Ti i ja smo navikli da je zovemo Batiah. Odakle dolazi ideja o Batiji? Dolazi iz Dnevnika. Dnevnici usputno pominju faraonovu kćer po imenu Bitja. Gemara u Megili zapravo prihvata tu usputnu referencu.

Gemara u Megili ima nešto fascinantno da kaže o tome. Dozvolite mi da vam pokažem ovaj mali deo u Dnevnicima, gde ovo dobijate. "V'eileh b'nei Bitiah bat faraon", ovo su ćerke Bitja, kćeri faraona, "asher lakach Mered", koju je čovek po imenu Mered uzeo za ženu.

Ovo je ušuškano u 1.Dnevnika, ali zar nije interesantno da pitate, za koga je ova žena odlučila da se uda? Kako se on zvao? Tip se zvao Mered. Rabi Mintz, šta znači mered?

Rabin Minc: Mered znači pobuna i to je tako upečatljiv stih. Sjajno je što Gemara u Megili prihvata upravo to.

Rabin Fohrman: Upravo tako. Gemara u Megili prihvata upravo to i kaže, znaš li ko je bio Mered? Gemara kaže: "Eileh b'nei Bitiah asher lakach Mered, v'chi Mered shemO v'halO Kalev shemO", u stvari je **Kaleb oženio faraonovu kćer**. "Amar HakadOsh Baruch Hu", BOG je rekao, "iavO Kalev shemarad b'atzat Meraglim," **neka Kaleb koji se pobunio protiv ideje špijuna**, ovo je bio prošlonedeljni parašah "v'iisa et bat Pharaoh shemardah b'beit avihah", i **neka se oženi faraonovom kćerkom koja se pobunila protiv kuće svog oca**.

To je kao da su ova dva buntovnika spoj napravljen na nebu. Razmislite o Halevovoj pobuni. Kako je bilo biti Halev? Ko mu se protivi? Kada Halev ustane i pokušava da odvrati ljude da ih slede. Šelah, 14. poglavlje, 6. stih.

TAKO su Isus Navin, sin Navin i Halev, sin Jefuneov, pocepali svoju odeću. Kažu, "ha'aretz asher avarnu bah la'tur Otah tOvah ha'aretz me'Od me'Od. Im chafetz banu Hashem v'heivi otanu el ha'aretz hazOt u'netanah lanu eretz asher hi zavat chalav u'devash . Ach b'Hashem al timrodu," šta god da radite, nemojte se buniti protiv Boga.

Pokazaću vam to u Sefariji. Prelepa stvar u vezi sa Sefarijom. 4.Mojsijeva 14. Ovo je trenutak kada Kaleb drži svoj strastveni govor. Šta se desilo? Šta je bila pozadina za ovaj strastveni govor?

"V'iilOnu al MOshe v'al AharOn kOl B'nei Iisrael va'iOmru aleihem kOl ha'eidah lu matnu b'eretz Mitzraiim O bamidbar hazeh lu matnu." Ljudi su govorili da smo samo umrli u Egiptu. Zašto nas je Bog uopšte doveo u ovu pustinju da ovde umremo? Šta kažu? "Nitnah rOsh v'nashuvah Mitzraimah", hajde da donesemo glavu i vratimo se u Egipat. Deset špijuna su to govorila. Ne samo to, postoji cela masa ljudi u kahalu, cela zajednica koja se diže sa njima i vi ste imali efekat lavine. Treba da se vratimo u Egipat. Hajde da se vratimo u Egipat. Kao da postoji masovna histerija.

U tom trenutku, Halev ustaje i kaže u stihu 8: „Im chafetz banu Hashem v'heivi otanu el ha'aretz hazOt," ako Bog želi, On će nas dovesti na ovo mesto, "eretz zavat chalav u'devash. Ach b'Hashem al timrOdu," ali uradi samo jednu stvar; ne bunite se protiv Boga. "V'atem al tir'u et am ha'aretz," ne brinite za ljude u Hananu, "ki lachmeinu hem," Bog je sa nama. Nema čega da se bojite.

Fascinantno. Stavite se u Halevove cipele. Halev takođe ima ovu dilemu. Dilema s jedne strane su mase, koje kažu hajde da se vratimo u Egipat, ne osvojiti dobiti ovu zemlju. Ono što treba da uradite nije da se pobunite protiv Boga. Ipak, sam Halev je bio buntovnik. On nije bio buntovnik protiv Boga, on je bio buntovnik protiv masovne psihologije onih oko njega.

To je upravo kao faraonova ćerka. Osoba za koju se, prema Gemari u Megili, na kraju udaje, ima vrlo sličnu viziju. Ona je Egipćanka. Šta kažu sve mase Egipćana? Oni imaju propagandnu liniju koju su prodali, a to su ovi Jevreji, oni nisu kao mi, njihov plač nije kao nas, njihove bebe nisu kao nase. Možemo da zažmurimo; možemo ih baciti u reku i sve je u redu.

Evo je, ćerka kralja koji izbacuje tu propagandnu liniju i u pobuni protiv masa i u pobuni protiv svog oca, kaže da u stvari postoji Jedno biće protiv koga se ne mogu pobuniti. Viši moralni poredak čak i od mog oca. Moj otac živi u svetu u kome postoji kralj nad kraljevima i zakon veći od mog oca. To je zakon koji moram da poštujem. Zato se zaklinjem Njemu, a ne meni. A kako postaje njeno ime? **Batiah. Kći Boga**. Kao da kaze, na isti način na koji ona usvaja dete koje nije njeno, Bog usvaja nju kao dete koje nije bilo Njegovo i kaže da ti možeš biti Moje dete.

Rabin Minc: Samo bih to uzeo i naravno, iz te Gemare znate da ako se Batiah uda za Halev i da su oboje mordim, oboje su buntovnici, tako je i njen sin Mojsije takođe buntovnik. Kada mislite o Mosiju kao o buntovniku i ovo predstavlja moralnu krizu koju ste opisali, taj trenutak, "va'ieitzei el echav", on se pobuni upravo onako kako se pobunila njegova majka. On se pobuni i bira "echav". Onda pomislite na Mojsija i 40 godina u pustinji i na to kako se nosi sa pobunjenicima. Naročito mi van Izraela, ove nedelje čitamo Parašat Korah.

Znate, jedna je stvar kako se nosite sa pobunom. Ovo je pitanje za lidere. Kako se nosite sa pobunom? Čitamo ove nedelje kako se Mosije nosi sa pobunom Koreja. Uvek mi je zanimljivo da mislim, Mosijeva ličnost je veoma slična Korejevoj ličnosti. U smislu da se i Mojsije, jednom davno, decenijama ranije, takođe pobunio. Znao je šta znači pobuniti se protiv autoriteta. Naravno, bunio se protiv lošeg autoriteta. Korejeva pobuna protiv Mojsija, je pobuna protiv Boga. Ali ideja, ličnost buntovnika je nešto što je Mojsije razumeo 100 odsto. Znate, to je za drugi čas u da prođete kroz Parashat Korach. Mislim da možete drugačije da čitate Parašat Korah ako pomislite na Mojsija, koji je zapravo bio tu. Fraza koju danas koristimo u Americi je da je bio u Korejevoj glavi. Shvatio je šta znači biti buntovnik i mislim da je njegova reakcija bila u velikoj meri u svetlu toga.

Možda je čak i bolji, možda oštriji. Ne toliko koristeći Korejevu glavu zato što je KOrah morao da radi sa natprirodnim sa Bogom, ali način na koji razgovara sa Datanom i Aviramom, mislim da zaista imate osećaj da Mosije poznaje ličnost Datana i Avirama, i stoga, on zna kako da s njima postupi kako treba.

Rabin Fohrman: Da. To je nekako fascinantno. U tom smislu, zamolio bih vas da na sekundu pogledate Parashat Pinchas, ako imate Tanach ispred sebe. U Parashat Pinchas, postoji tragičan trenutak na kraju Mojsijevog života. Odmah posle priče o ćerkama Zelofehada, 4.Mojsijeva 27:12.

Dakle, evo priče o ćerkama Zelofehada i evo poslednjih trenutaka u Mojsijevom životu pre nego što je održao svoj pozdravni govor u Knjizi Brojeva. Evo šta mu Bog kaže. "Va'iOmer Hashem el MOshe," Bog kaže Mojsiju, "aleih el Har Ha'avarim hazeh," idi gore na ovaj planinski prolaz, "re'eh et ha'aretz asher natati li'Bnei Iisrael", i vidi zemlju koju sam dao Izraelu. "V'ra'itah Otah", videćete to, "v'ne'esafta el amecha", ali ćete umreti, "gam atah", baš kao što je Aharon umro. Zašto? "Ka'asher meritem pi b'Midbar Tzin bi'meribat ha'eidah," jer ste se pobunili protiv Mene kada se zajednica pobunila protiv Mene u trenutku kada si udario kamen.

Nije li fascinantno i tragično da je Mojsije buntovnik. Ono što ga čini onim kakav jeste, na nekom osnovnom nivou, je ta sposobnost da se pobuni protiv masa i protiv onoga što je bio i da se stavi na Božju stranu.

Nekako, u poslednjem trenutku, on je rođen u trenutku pobune svoje majke, kada se njegova majka pobunila kraj reke i spasila ga. To je postalo temelj njegovog života i njegovog imena Mojsije i njegova smrt dolazi u trenutku pobune za vodu. Kada on udari stenu i tragično Bog kaže, ti si nekako otišao predaleko i pobunio si se protiv Mene, a pobuna je opasna stvar. To je kao da se pobunom igrate sa vatrom, ali to čini Mojsija onim što jeste.

Ovo je samo oko 5 % stvari koje sam planirao da podelim sa vama. Samo malo pređete na poteru i dobijete malo veću sliku. Zamolio bih vas da zamislite da se ovaj trenutak na Nilu, koji postaje temelj za Mojsijev život, ponovo dešava. Čini se da je to dodirna stvar za još jedan trenutak kasnije. Naši mudraci to ističu u drugom midrašu.

To se dešava u trenutku razdvajanja mora, kada Mirjam peva svoju pesmu, naši mudraci pitaju o čudnom uvodu u Mirjam. Kažu da je Mirjam, ona koja peva pesmu, opisana kao proročica. A "nevi'ah achOt AharOn", kao sestra Arona. Naši mudraci kažu, pa, i ona je bila Mojsijeva sestra i zašto je bila proročica?

Mudraci kažu, da biste razumeli zašto je Miriam pevala svoju pesmu, morate se vratiti na trenutak kada je i sama Mirijam prorokovala. Kada je bila samo sestra Arona a još ne sestra Mojsijeva, jer Mojsije još nije bio živ. Naši mudraci pričaju fascinantnu priču, da je imala proročanstvo da će njena majka roditi dete koje će spasti ljude.

Bez ulaska u celu priču, Miriam ima ovo proročanstvo; moj brat će da spase ljude. Samo se zapitajte, pa evo Mirijam, tu je mala beba Mojsije za koju je prorekla i ona će videti šta će biti sa njenim proročanstvom. Ona je jedino dete koje ne odustaje od nade. Ako razmislite o tome, to je izvanredno, zar ne?

Tekst kaže: „V'tei'tatzav achOtO mei'rachOk l'dei'ah mah iei'aseh lO", da je stajala izdaleka da vidi šta će biti sa ovom malom bebom. Ono što je fascinantno je - ko nije gledao? Ako se vratite u vreme Holokausta i zamislite te trenutke. Mojsijeva majka pokušava da skloni ovo dete 3 meseca i tekst kaže, "v'lO iachlah Od hatzpino," nije mogla da nastavi da štiti dete. Jednostavno nije bilo moguće. Egipatski vojnici su bili svuda. Koliko dugo možete da utišate bebin plač? Jednostavno ne možete. U tom trenutku ona uzima malo teivah, ovu malu kutiju i stavlja dete u kutiju.

Naravno, ti i ja znamo da kutija na kraju postaje mala kutija koja ga spašava, ali u tom trenutku ne izgleda kao da ga kutija može spasiti. Izgleda da za njega nema nade. Kakve su šanse da to dete preživi? Ako si majka, ne možeš da ga skloniš više ni 3 meseca jer će njegove krike čuti vojnici. Stavio si ga u malu kutiju pored grmlja. Kada svima bude naređeno da bace decu u Nil, kolike su šanse da to dete preživi a da ne zna kraj priče? Blizu nuli.

Zapitajte se, da li biste mogli da gledate šta će se dalje dešavati? Kao da ne možete da gledate šta će se sledeće desiti. Kako možete da gledate? Vi skrećete svoje oči, ali jedna osoba nije odvratila svoje oči. "Va'tei'tatzav achOtO mei'rachOk l'dei'ah mah iei'aseh lO", to je Miriam. Miriam stoji i gleda. Upravo ove dve žene, Mirijam sa svojom verom, nekako priča još nije gotova. Stojim i gledam, još uvek ima nade. Postoji Bog koji može učiniti da stvari ispadnu drugačije. Ona se sa faraonovom ćerkom zalaže za moralni zakon, Ocu je viši od njenog telesnog. Još jedan otac na nebu kojeg ona može poslušati i kaže, ne, uradiću pravu stvar od njih.

Ove dve žene se zavere da počnu izlazak iz Egipta. Evo poente. Razmislite o trenutku Crvenog mora. Mirjam peva svoju pesmu na moru. Jedini drugi put kada ste sreli Miriam je takođe u drugom trenutku pored velike vode. Pored Nila. Zanimljivo, kako se zvalo more? Bio je to Jam Suf. Na Nilu, ako ste pogledali u Nil, gde je bila ta beba u Nilu? "Va'tasem ba'suf al sefat ha'ie'Or." Slučajno se našao u grmlju, **u trsci na obali reke**.

Kasnije postoji celo **more trske**. Postojao je trenutak u kome ta Egipćanka, faraonova ćerka, silazi što izgleda preteće. Čini se da je to bio kraj za jednog Jevrejina koji je ležao nebranjen pored trske. Nekako, postoji drugi trenutak u istoriji gde postoji cela vojska Egipćana koja se suočava sa celim narodom Izraelaca. To je pored čitavog mora trske.

Zanimljivo je da Mojsije nešto govori ljudima kada vape. On kaže ljudima: „hitiatzvu ure'u et iešu'at Hashem,“ stanite i gledajte. Fascinantno. Ako razmišljate o tom izrazu, stanite i gledajte. Oni ne znaju da će se more podeliti. Kaže da će sve biti u redu, samo imaj vere. "Hitiatzvu ure'u", u trenutku mora podseća šta je Miriam uradila jer je "hitiatzvu ure'u" isti izraz kao i "va'tei'tatzav achOtO mei'rachOk l'dei'ah mah iei'aseh lO." Kao da se sve to ponavlja. **Kao da će se Mojsijeva sudbina, ono što se dogodilo na Nilu, ponoviti na nekoj vrsti makrokosmičkog nivoa**.

Evo ove dve priče jedna pored druge. Na desnoj strani ekrana je priča o Mirjam i faraonovoj kćeri. Na levoj strani ekrana je priča o cepanju mora. TAKO zeleno, "u'Pharaoh hikriv;" evo jednog Egipćanina koji dolazi. "va'tered bat Faraon", Dolazi faraonova ćerka. "Hitiatzvu ure'u" u žutom, protiv "va'tei'tatzav achOtO mei'rachOk l'dei'ah mah iei'aseh lO." To je isto. I pogledajte plavo; to je čudna stvar. "Va'iOmer Hashem el MOshe", Bog kaže Mojsiju, "mah titzak eilai," zašto viceš k Meni? Zašto plačeš? Recite deci Izraela da mogu da odu, sve je u redu.

Tako čudna stvar. Da li je Mojsije plakao? Mojsije je održao veoma promišljen govor i rekao ljudima da stoje i gledaju; sve će biti u redu. Zašto Bog kaže, "mah titzak eilai", zašto plačeš? Kao da ne mora postojati drugi trenutak kada je Mojsije plakao. Jer šta je Mojsije radio u prvoj priči? Pogledajte plavo. "V'hinei na'ar bocheh", **Mojsije je plakao dok je bio dete**. Evo trenutka kada se sve to ponovo dešava. Kao da Mojsije još jednom plače Bogu.

Evo fascinantne stvari. Pogledajte na koji način dolazi do spasenja. "Va'tishlach et amatah", ona šalje svoju sluškinju. Kao što su naši mudraci rekli, poslala je ruku. Kako to izgleda kada pošaljete svoju ruku? Kako šaljete svoju sluškinju? TI šalješ svoju sluškinju da bi šta uradila? Slanjem svoje ruke, to je taj pokret kojim pokazuješ, ono dete tamo, idi po to dete.

Pogledajte šta Bog kaže Mojsiju da uradi. Zašto On uopšte mora da mu to kaže? Razdvajanje mora je čudo koje cini Bog, ali Bog kaže ne, vi imate nešto da uradite. Znaš šta hoću da uradiš Mojsije? "V'atah," a što se tebe tiče, "hareim et matcha", podigni svoj stap, "u'neteh et iadcha al ha'iam uv'ka'eihu", i on ga baci preko mora i rascepa ga. Šta Bog govori Mojsiju da uradi? To je isti pokret koji je faraonova ćerka učinila kada je poslala svoju sluškinju/ruku. Ta stvar koju imaš je podignuta ruka i pokazivanje da ideš tim putem. Bog kaže Mojsiju, i oni to čine.

Fascinantno je da na samom kraju priče imate tekst: "Va'iar Iisrael et Mitzraiim meit al sefat haiam. Va'iar Iisrael et haiad hagedOlah asher asah Hashem b'Mitzraiim." Šta je na svetu bio "haiad hagedOlah asher asah Hashem b'Micraim?" Izraelci su videli veliku ruku koju je Bog pokazao u Egiptu. Koja je velika ruka koju je Bog pokazao u Egiptu? Kažemo da nas je Bog uzeo "b'zerO'a netu'iah". Šta to znači da nas je Bog uzeo "b'iad chazakah u'b'zerO'a netu'iah?" Želim da predložim moguće novo razumevanje "iad chazakah u'b'zerO'a netu'ia". Sve se vraća do faraonove kćeri. Faraonova ćerka je koristila snažnu ruku. Ovaj pokret je zapravo pokret snage ruke, zar ne? Svaki bacač koji baci bejzbol, kakav je pokret bacanja? Kako baca bejzbol 90 milja na sat? Tvoja ruka ne može da ide 90 milja na sat. Odgovor je poluga. Postoji poluga sa zglobom lakta, amaha. Imate svoj biceps sa polugom od lakta, polugom zgloba i onda imate veliki štap u ruci gde pokazujete. Ovo je sve poluga ljudske ruke.

Prva osoba koja je iskoristila snagu u moralne svrhe u Egiptu, bila je faraonova ćerka u svom velikom činu pobune. Kada je poslala sluškinju pokretom ruke sa polugom. Da li se njena ruka zaista fizički ispružila i postala dovoljno jaka da prenese to dete 30 metara, kao što su naši mudraci rekli, ili je iskoristila svoju moć tako što je poslala sluškinju da donese dete.

BOG je rekao, vidim šta radiš, kćeri faraona. TI koristiš moć u plemenitu službu. Pokušavaš da postigneš nešto što nikako ne možete postići. Iskoristiću tvoju moć da postigneš ono što ne možeš ni da zamisliš da postigneš Moći ćeš da odgajaš ovo dete u faraonovoj kući i uspećeš jer ću ja učiniti tvoju ruku jačom. Daću ti više moći nego što imaš.

Onda će doći vreme kada će ova mala beba, koju si odgajala, uzeti tvoje vrednosti. Razumeće njegovo ime. Dete koje je spaseno kroz tu snažnu ruku sa polugom i ono će početi da koristi svoju ruku. "Va'iigdal", i on će odrasti i koristiće svoju ruku da na kraju zada udarac u korist svoje braće, svoje veće braće. Onda na samom kraju, šta će se desiti? Iskoristiću njegovu ruku da je učinim još jačom i on će sve spasiti istim pokretom "neteh et iadcha al ha'iam."

"Va'iar Iisrael et haiad hagedOlah." Šta je bio iad hagedOlah? Želim da predložim da je to Mojsijeva ruka. To čak nije ni Božja ruka. Nije anthropomorfizam da je BOG imao ruku. Bog je uzeo Mojsijevu ruku i učinio je moćnom. "ZerO'a netu'ia" je bila ispružena ruka Mojsija. Uz sve druge pošasti i sa svim štapom, Bog kaže da ću te uzeti za ruku i učiniću je još moćnijom. On kaže da je temelj za izlazak iz Egipta, sve se vraća na vrednosti i moć faraonove kćeri u prvom trenutku kada je poslala svoju sluškinju. **Bila je to prva ispružena ruka**.

Želim da predložim, ako mislite na filakterije (kutijica sa zakonom koju nose). Filakterije su čudna stvar. Bog kaže, želim da zapamtiš, "v'haiah l'Ot al iadchah", "ki b'chOzek iad hOtzi'anu Hashem mi'Mitzraiim." To je znak na tvojoj ruci, da sa Chozek iad, da sa snažnom rukom, Bog te je izveo iz Egipta. Šta se dešava kada stavite filakterije na ruku, na biceps? Šta je vaš biceps? Vaš biceps je simbol snage, to je mišić koji razvijate, ali ako tamo imate filakterije, izgleda da imate još jači biceps.

Bog kaže da je ovo simbol snage ruke, ali je takođe i moralna snaga ruke. Napisani su mali svitci, to nisu mišići, to su zakoni i to je tekst i to je odanost Božjim zakonima koji čine vašu ruku jakom. Ona seže do faraonove kćeri koja je možda najraniji izvor ideje o filakterijama. Snaga ispružene ruke, kada vaša snaga dolazi ne kroz snagu mišića, već kroz resurse koje imate na raspolaganju, a to su sluškinja, ali još više, odanost Božijem zakonu koji vas nekako čini jakim.

To želim da vam ostavim. Ima još mnogo toga da se kaže, ali faraonova ćerka i njeni postupci postali su temelj Mojsiju tokom njegovog života i tokom izlaska iz Egipta.

Rabin Minc: Puno vam hvala, rabine FOhrman. Ta poslednja tačka je bila briljantna i zaista spaja celu stvar i mislim da nam omogućava da iz lekcije nešto ponesemo kući. Razumemo zašto ste odgovorili na pitanje ko je vaša omiljena figura u Tanahu, da ste odgovorili Faraonova ćerka. Mislim da zaista razumemo koji je značaj faraonove ćerke, ne samo u Poglavlju 2, već kroz Izlazak, i kroz jevrejsku istoriju dok stavljamo na filakterije svakog jutra.

Član publike: Rabi FOhrman, podseća me na seriju koju ste radili Na Refa'einu. Rabin FOhrman: Da. To je istina.

Član publike: Audio serija je bila neverovatna.

Rabin FOhrman: Pa, hvala vam puno. Ovo se ukršta sa tim. Ideje Refa'einu i zatim Marah. U stvari, jedna od tačaka koje vidite ovde je da je faraonova ćerka, zaista morala da učini dve stvari da bi spasila Mojsija. Prvo je morala da ispruži ruku, fizički, ali sledeće je morala da vidi da dete plače i da ima potrebu na koju ona nije mogla da odgovori. Potreba je bila da se dete doji i dete treba da jede. Ona pronalazi način da doji dete, čak i ako ona to ne može.

Zanimljivo, na Crvenom moru, u tom trenutku kada Mojsijeva ispružena ruka spasava ljude fizički od zla, na način na koji je ona spasila Mojsija od zla, sledeći izazov sa kojim se suočava on i narod je šta će ljudi piti? Tu, Mosije mora da iskoristi nešto drugo, opet, pokušaj da privuče roditelja na nebu da takoreći napoji dete. To su vode Mare koje Bog čini slatkim. Opet, kao ovaj trenutak Faraonove kćeri. Ali, da, to je bio lep komad.

ZA ONE KOJI se pitate o čemu pričamo. Refa'einu je dostupan na Aleph Beta.

Rabin FOhrman: O priči o Marah, o ideji da je Bog naš iscelitelj. Nekako sam to povezao sa korona virusom. To je dostupno i na Aleph Beta. Uzgred, možete da proverite ili Aleph Beta ili 929 za nastavak Tanach materijala. Rabi Minc, da li želite da kažete ljudima, koji možda nisu upoznati sa 929, šta je tamo dostupno za njih?

Rabin Mintz: 929.Org.il. Svakog dana objavljujemo sadržaj na poglavlje Tanaha. 15. jula 2018. počeli smo sa prvim poglavljem Postanka i sada imamo preko 500 poglavlja. Mi smo u knjizi Osije. Svakog dana objavljujemo poglavlje na engleskom. Objavljujemo u audio zapisu ako želite samo da preslušate poglavlje na engleskom. Objavljujemo kratke članke, 400 reči, tako da su veličine zalogaja, pa ih je lako citati. Imamo video zapise i audio zapise. Rabin Dejvid Silber ima audio zapise o celih Pet Mojsijevih knjiga i mnogih Tanah knjiga i mi smo do Osije.

Radujemo se da od 2. februara 2022. imaćemo materijal na engleskom o svakom poglavlju Tanaha. Pored toga, u poslednjih nekoliko meseci tokom COVID-a, videli smo da ljudi imaju ogromnu žeđ. Znam, rabine Fohrman, ti predvodiš u ovome za Tanah. Objavljujemo na našoj Facebook stranici, a ponekad i samo FacebOOk video zapise, o razgovorima koje vodimo na Tanah.

Upravo sam imao razgovor sa Rachel Sharanski Danziger. Ona je ćerka Natana Šaranskog; Natan i Avital Šaranski. Pričali smo o lutalicama. Vi razmišljate koliko je svet komplikovan danas. Razgovarali smo o Abrahamu, Jakovu i kralju Davidu, kao ljudima koji nikada nisu bili postavljeni, oni su uvek lutali od mesta do mesta. Šta to znači u njihovim pričama i šta to znači ići napred.

Sada snimamo seriju o ideji čurban (destrukcije) i šta destrukcija znači dok se pripremamo za Tisha B'Av. Zato obavezno proverite našu veb stranicu, 929.Org.il, ali takođe da proverite našu stranicu na Fejsbuku i naše društvene mreže jer svake nedelje objavljujemo video snimke o Tanahu, priče kao ova danas. Nadajmo se da sa sobom nose neke od lekcija o kojima smo pričali danas i koje svi možemo poneti kući svaki dan.

+++ ČčŠšĆćŽžĐđ